

Version élèves :

Chère Pauline Catherinot, votre livre intitulé *Et les regarder les fantômes* est un très beau recueil de poèmes et très agréable à lire malgré parfois certaines phrases incomplètes et atypiques ce qui rend la lecture assez particulière. Citons un exemple : « croix sur les cailloux. Inspirations longtemps. Par de clandestine. La marche et je -Engloutir l'éparpillement symphonique. Bloquer ». Votre première phrase interrompue nous gêne pour comprendre la totalité du sens de votre poème. A l'inverse, ce nous paraît plus éclairant «Mettre du rouge sur les ongles pour que ça s'atténue pour que-sous les pupilles, les poches lissent ».

Nous avons apprécié votre livre. Votre livre est singulier, nous a surpris après le titre nous permet de vous comprendre. Les fantômes font une apparition mystérieuse dans différents poèmes, ce qui nous déroutent vers d'autres imaginations. Les fantômes sont énigmatiques, on ne les voit pas vraiment, ils apparaissent puis disparaissent. Vos phrases sont comme les fantômes : elles se commencent et se coupent. Nous vous remercions de nous avoir apporté une belle lecture.

Chléane

Version corrigée :

Chère Pauline Catherinot,

Votre ouvrage intitulé *Et les regarder les fantômes* est un très beau recueil de poèmes et très agréable à lire malgré parfois certaines phrases incomplètes et atypiques, ce qui rend la lecture assez particulière. Citons un exemple : « croix sur les cailloux. Inspirations longtemps. Par de clandestine. La marche et je -Engloutir l'éparpillement symphonique. Bloquer ». Votre première phrase interrompue nous gêne pour comprendre la totalité du sens de votre poème. À l'inverse, ceci nous paraît plus éclairant : « Mettre du rouge sur les ongles pour que ça s'atténue pour que-sous les pupilles, les poches lissent ».

Nous avons apprécié votre livre. Il est singulier, nous a surpris. Grâce au titre, nous avons compris. Les fantômes font une apparition mystérieuse dans différents poèmes, ce qui nous déroutent vers d'autres imaginations. Les fantômes sont énigmatiques, on ne les voit pas vraiment, ils apparaissent puis disparaissent. Vos phrases sont comme les fantômes : elles se commencent et se coupent. Nous vous remercions de nous avoir apporté une belle lecture.

Chléane