

Version élèves :

ERRANCE

Qui a dit que les mots n'étaient pas violent ?
Claro dans son recueil de poème
« Animal errant, retour d'abattoir »
Nous montre une violence à travers les mots qu'il emploie
Bienvenue dans la poésie à la façon de Claro
Mais ne soyez pas effrayé !
Le poète met en valeur ses sentiments en petits textes
Sur plusieurs pages pour rendre compte de sa douleur.
Le champs lexical de la violence montre une violence a travers
Les mots violent qu'il emploie violemment.
Il parle de son passé douloureux notamment de sa naissance
Avec la mort de sa maternelle pendant l'accouchement.
Mais également de la guerre d'Algérie où son paternel combattait.
Il a donc vécu une enfance pas comme les autres, « mouvementée ».
Suite à ses traumatismes il a peur du monde dont il ignore tout.
Pour cela, il écrit pour se vider l'esprit, pour avancer et pour laisser derrière lui son enfance.
« la pulpe noire où bat l'encre cardiaque
chaque giclée un saignement risible
un écho dans la tombe »
Au début on peut avoir une incompréhension à la première lecture
Sans savoir où il veut en venir mais laissez vous prendre au jeu.
En somme, si vous cherchez un recueil puissant, plein d'émotions
Embarquez, avec un poète français : CLARO.

FRARY Gaëlle et SAULNIER Lucy

Version corrigée :

ERRANCE

Qui a dit que les mots n'étaient pas violents ?
Claro dans son recueil de poèmes
Animal errant, retour d'abattoir
Nous montre une violence à travers les mots qu'il emploie
Bienvenue dans la poésie à la façon de Claro
Mais ne soyez pas effrayés !
Le poète met en valeur ses sentiments en petits textes
Sur plusieurs pages pour rendre compte de sa douleur.
Le champ lexical de la violence montre une violence à travers
Les mots violents qu'il emploie violemment.

Il parle de son passé douloureux notamment de sa naissance

Avec la mort de sa maternelle pendant l'accouchement.

Mais également de la guerre d'Algérie où son paternel combattait.

Il a donc vécu une enfance pas comme les autres, « mouvementée ».

Suite à ses traumatismes il a peur du monde dont il ignore tout.

Pour cela, il écrit pour se vider l'esprit, pour avancer et pour laisser derrière lui son enfance.

« la pulpe noire où bat l'encre cardiaque

chaque giclée un saignement risible

un écho dans la tombe »

Au début on peut avoir une incompréhension à la première lecture

Sans savoir où il veut en venir mais laissez vous prendre au jeu.

En somme, si vous cherchez un recueil puissant, plein d'émotions

Embarquez, avec un poète français : CLARO.

FRARY Gaëlle et SAULNIER Lucy