

Version élèves :

CHROME

Le format de ce recueil écrit par Guillaume Dorvillé nous fait penser à un carnet de notes comme si l'auteur écrivait des poèmes au moment vécu et qu'il les avait regroupés. Les poèmes sont de toutes tailles et n'ont pas forcément de rapport entre eux. Parfois seul le titre du poème est donné, comme « long poème d'amour ». D'autres très longs poèmes comme « emmitouflée dans une serviette » sont écrits sur trois pages. Le poète utilise peu de ponctuation. Il joue avec les mots pour parler de divers sujets comme le son d'un piano, les ventouses, les banquiers ou les pépites de chocolats.

Différents thèmes sont abordés comme celui de la mort ou celui des ténèbres mais il peut y avoir des thèmes joyeux comme « poème trop cool » et « un chien nage ».

Certains poèmes nous ont paru plus difficiles à comprendre car les mots semblent ne pas avoir de lien entre eux et nous n'avons pas forcément les références des sujets abordés, comme « AM GREY/SILVER » exemple « Grey Bull Ceramic Grey China Grey ». Mais nous avons apprécié le poème Nunchaku car il nous a fait sourire, ainsi que le poème « tu es très jolie » qui nous a touché car il montre une autre perception plus positive de la maladie.

LA ,MD

Version corrigée :

CHROME

Le format de ce recueil écrit par Guillaume Dorvillé nous fait penser à un carnet de notes, comme si l'auteur écrivait des poèmes au moment vécu et qu'il les avait regroupés. Les poèmes sont de toutes tailles et n'ont pas forcément de rapport entre eux. Parfois seul le titre du poème est donné, comme « long poème d'amour ». D'autres très longs poèmes comme « emmitouflée dans une serviette » sont écrits sur trois pages. Le poète utilise peu de ponctuation. Il joue avec les mots pour parler de divers sujets comme le son d'un piano, les ventouses, les banquiers ou les pépites de chocolats.

Différents thèmes sont abordés comme celui de la mort ou celui des ténèbres, mais il peut y avoir des thèmes joyeux comme « poème trop cool » et « un chien nage ».

Certains poèmes nous ont paru plus difficiles à comprendre car les mots semblent ne pas avoir de lien entre eux et nous n'avons pas forcément les références des sujets

abordés, comme dans « AM GREY/SILVER » : « Grey Bull Ceramic Grey China Grey ». Mais nous avons apprécié le poème « Nunchaku » car il nous a fait sourire, ainsi que le poème « tu es très jolie » qui nous a touchées car il montre une autre perception plus positive de la maladie.

LA, MD