

Version élèves :

Note de lecture

Dans ce livre de Muriel Pic « *Dialogues des morts sur l'amour et la jouissance* » nous découvrons des discussions entre des personnalités historiques qui portent sur l'amour et la jouissance.

Les dialogues sont écrits à la manière d'un poème en prose. L'autrice ajoute une touche humoristique aux conversations en introduisant certaines références de la vie passée des personnalités historiques comme lorsque Edith Piaf se dit être emportée par la foule, en référence à l'une de ses chansons.

Personnellement, nous avons bien aimé cette œuvre car elle a permis des rencontres surprenantes entre personnalités historiques comme Nelson Mandela qui est pour les égalités économiques et raciales et le Mahatma Gandhi qui a été guide du mouvement de l'indépendance de l'Inde.

Ils discutent de sujets philosophiques, chacun avec leur propre manière de penser comme lorsque la narratrice dit « Georges bataille a l'intuition fulgurante d'un romantisme politique où la jouissance viendrait détrôner la sexualité reproductrice ».

Pour conclure, nous conseillons vivement ce livre car il met en valeur des discussions philosophiques très intéressantes avec des personnages aux parcours captivants.

E. Baptiste

Yessin

Version corrigée :

Note de lecture

Dans *Dialogues des morts sur l'amour et la jouissance* de Muriel Pic, nous découvrons des discussions entre des personnalités historiques qui portent sur l'amour et la jouissance.

Les dialogues sont écrits à la manière d'un poème en prose. L'autrice ajoute une touche humoristique aux conversations en introduisant certaines références de la vie passée des personnalités historiques comme lorsque *Edith Piaf* se dit être emportée par la foule, en référence à l'une de ses chansons.

Personnellement, nous avons bien aimé cette œuvre car elle a permis des rencontres surprenantes entre personnalités historiques comme *Nelson Mandela* qui est pour les

égalités économiques et raciales et le *Mahatma Gandhi* qui a été le guide du mouvement de l'indépendance de l'Inde.

Ils discutent de sujets philosophiques, chacun avec leur propre manière de penser comme lorsque la narratrice dit : « *Georges Bataille* a l'intuition fulgurante d'un romantisme politique où la jouissance viendrait détrôner la sexualité reproductrice ».

Pour conclure, nous conseillons vivement ce recueil car il met en valeur des discussions philosophiques très intéressantes avec des personnages aux parcours captivants.

E. Baptiste

Yessin