

## Version élèves :

Au début du recueil d'Antoine Mouton, « chômage monstre », on retrouve un homme presque trop heureux pour des choses simple du quotidien : « mon cher Joseph [...] j'espère que nous partageons ce sentiment, les relations sans réciprocité sont épuisantes. » [P10-L13 à 15] Ces mots ont été écrits sur une lettre pour un serveur que notre homme a rencontré. Dans ce poème, le poète met en scène le métier de serveur qui reflète selon lui les aspects de la société qu'il veut critiquer. Le serveur est sympa empathique ; joyeux ; à l'écoute...

Dans sa lettre, le narrateur appuie sur des points sensibles. Au début, on pourrait croire que c'est une personne tout simplement sympa et curieuse mais plus l'on avance dans la lettre plus on comprend que la personne n'a pas les moyens de payer le repas et règle ses comptes avec la société : Antoine Mouton fait tomber le masque du serveur sympa, aimable, toujours là pour les clients « je n'ai pas suscité chez vous trop d'attente » ... alors que c'est tout simplement son travail qui impose ce cadre. Pour autant le narrateur n'envie pas la position du serveur qui le renvoie vers l'absurdité par rapport au travail. Les normes sociales du travail répugnent le narrateur.

En conclusion, ce premier texte du recueil fait penser à un monologue intérieur lâché dans une lettre posée à la place de l'addition, sur une table de café. Ce texte introduit la thématique du reste du recueil : le rapport au chômage, au travail et leurs conditions.

Yasmine, e.gakRonan, Enzo

## Version corrigée :

Au début du recueil d'Antoine Mouton, *Chômage monstre*, on retrouve un homme presque trop heureux pour des choses simple du quotidien : « mon cher Joseph [...] j'espère que nous partageons ce sentiment, les relations sans réciprocité sont épuisantes. » Ces mots apparaissent sur une lettre pour un serveur que notre homme a rencontré. Dans ce poème, l'auteur met en scène le métier de serveur qui reflète selon lui les aspects de la société qu'il veut critiquer. Le serveur est empathique, joyeux, à l'écoute...

Mais dans sa lettre, le narrateur met l'accent sur des points sensibles. Au début, on pourrait croire que c'est une personne tout simplement sympathique et curieuse mais plus l'on avance dans la lettre plus on comprend qu'il n'a pas les moyens de payer le repas et qu'il règle ses comptes avec la société : Antoine Mouton fait tomber le masque du serveur aimable, toujours là pour les clients : « je n'ai pas suscité chez vous trop d'attente »... alors que c'est tout simplement son travail qui impose ce cadre.

Pour autant le narrateur n'envie pas la position du serveur qui le renvoie vers l'absurdité par rapport au travail. Les normes sociales du travail répugnent le narrateur.

Ce premier texte du recueil fait penser à un monologue intérieur lâché dans une lettre posée à la place de l'addition, sur une table de café, et introduit la thématique du reste du recueil : le rapport au chômage, au travail et leurs conditions.

*Yasmine, e.gakRonan, Enzo*