	2 ^{nde}	1 ^{ère}				
	Programme	Programme	1 œuvre intégrale à choisir parmi 3 au choix : 1 ^{ère} générale	1 œuvre intégrale à choisir parmi 3 au choix : 1 ^{ère} technologique		
Poésie	Du Moyen Âge au XVIIIème siècle Corpus Un parcours chronologique autour d'un thème ou d'une forme poétique Lecture cursive d'un recueil ou d'une section de recueil	Du XIXème siècle à nos jours 1 œuvre intégrale + 1 parcours associé Lecture cursive d'un recueil d'un siècle différent ou d'une anthologie poétique.	- Victor Hugo, Les Contemplations, livres I à IV / parcours : Les Mémoires d'une âme Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or Guillaume Apollinaire, Alcools / parcours : Modernité poétique ?	Mêmes œuvres que pour les 1ère générales.		
Théâtre	Du XVIIème à nos jours 2 œuvres intégrales de genre et de siècle différents Lecture cursive d'une pièce d'une autre époque	Du XVIIème à nos jours 1 œuvre intégrale + 1 parcours associé Lecture cursive d'une pièce de théâtre d'un siècle différent.	 - Jean Racine, Phèdre / parcours : Passion et tragédie. - Beaumarchais, Le Mariage de Figaro / parcours : La comédie du valet. - Samuel Beckett, Oh! Les Beaux jours / parcours : Un théâtre de la condition humaine. 	 Molière, L'École des femmes / parcours : Comédie et satire. Beaumarchais, Le Mariage de Figaro / parcours : La comédie du valet. Samuel Beckett, Oh! Les Beaux jours / parcours : Un théâtre de la condition humaine. 		
Roman et récit	Du XVIIIème siècle à nos jours 2 œuvres intégrales de forme et de siècle différents Lecture cursive d'un roman ou d'un récit d'une autre période	Du Moyen Âge à nos jours 1 œuvre intégrale + 1 parcours associé Lecture cursive d'une œuvre intégrale ou d'un récit long d'un siècle différent.	 Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves / parcours : individu, morale et société. Stendhal, Le Rouge et Noir / parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs. Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien / parcours : Soi-même comme un autre. 	 - Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves / parcours : individu, morale et société. - Jules Verne, Voyage au centre de la Terre / parcours : Science et fiction. - Nathalie Sarraute, Enfance / parcours : Récit et connaissance de soi. 		
Littérature d'idées	Du XIXème siècle à nos jours Corpus Un parcours autour d'un débat d'idées en incluant la presse et les médias Lecture cursive d'articles, de discours ou d'essais	Du XVIème au XVIIIème siècle 1 œuvre intégrale + 1 parcours associé Lecture cursive d'une œuvre d'un siècle différent ou d'une anthologie de texte relevant de la littérature d'idées.	- Montaigne, Essais, « Des Cannibales », I, 31; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre Jean de La Fontaine, Fables (livres VII à XI) / parcours : Imagination et pensée au XVIIe siècle Montesquieu, Lettres persanes / parcours : Le regard éloigné.	 - Montaigne, Essais, « Des Cannibales », I, 31. - Jean de La Fontaine, Fables (livres VII à IX) / parcours : Imagination et pensée au XVIIe siècle. - Voltaire, L'Ingénu / parcours : Voltaire, esprit des Lumières. 		